

ALESIO. “Una comedia de tiempos pasados” o “Bululú y medio”

“Alesio, una comedia de tiempos pasados”, recibió el premio Tirso de Molina en 1986. Se trata de una comedia clásica y moderna a la vez, en la que el Teatro, aparte de de ser el homenajeado, es el actor principal.

Sinópsis

“Alesio”, un cómico napolitano, viaja con su criado Tritón para probar fortuna en la ciudad de Sevilla, donde se celebra una suerte de certamen teatral. Sevilla es, en el año de 1620 en el que transcurre la acción, una ciudad de cómicos, tabernas, posadas, asesinos, caballeros, amantes, engaños y aventuras. Alesio trata de ser contratado por una compañía, pero antes ha de saciar su hambre y la de su criado, pues llevan dos días sin comer. Con tal fin, se ven obligados a emplear toda clase de seducciones y engaños, ofrecimientos y promesas.

Su periplo se enreda con las aventuras y desventuras de otros: una compañía de cómicos que ha sido asaltada y ha perdido a uno de sus componentes; un cómico que quiere huir a América con la hija de un caballero -la cual, para escapar de su padre, se ha disfrazado de varón-; un torpe asesino que, por orden del padre, se dispone a matar al cómico; una muchacha de origen humilde que quiere aprender de Alesio el oficio de actriz...”

Por arte de magia la Plaza de Torrelaguna será, durante unas horas, la Sevilla del siglo de oro, y viviremos una historia de cómicos contada por los cómicos del pueblo, con la colaboración inestimable del Hogar del Jubilado.

Pedro G. de las Heras

