

el colectivo de músicos de la Sierra Norte presenta:
5º Ciclo de música propia



Calle

para las tardes
del verano



**El Colectivo de Músicos de la Sierra Norte presenta:
Calle para las tardes de verano- 5 º Ciclo de Música Propia
Del 23 de julio al 1 de agosto de 2010**

Con el objetivo de promover la música contemporánea en la Sierra Norte así como a los grupos y creadores de la zona, surge esta iniciativa donde varias agrupaciones y músicos de dicho territorio unidos bajo el apoyo de la Mancomunidad Servicios Culturales Sierra Norte, crean, planifican e idean una programación cultural y musical para las tardes de este verano.

Este 5º Ciclo de música propia tiene, además, un enfoque diferente a los ciclos programados en ediciones anteriores: recuperar lo espontáneo del encuentro de la cultura en la calle; por ello se han elegido plazas, calles o incluso la terraza de una piscina municipal como escenarios a pie de calle para esta serie de conciertos, espacios donde se espera poder encontrar no sólo al público más afín a este tipo de manifestación cultural, sino además a aquellos que los encuentren de paso en su itinerario personal hacia su casa, restaurante favorito o el alojamiento rural donde disfrutan del fin de semana.

Estilos de lo más diverso serán protagonistas de este Encuentro, desde rock y pop más clásico hasta jazz, fusión, electrónica y experimental; los músicos en su diversidad, reconocen su unión tanto por el lugar donde viven, como por un interés común en dar a conocer su música a sus vecinos y los visitantes de esta Sierra.

OCHO Y MEDIO BAND, PUNTO DE FUGA, NACHO SOUND SYSTEM, NUA TRIO,
MANAIA , LAURABRUJA, RUSTUFF, EL INTRUSO, CLAN MC AGÜEN y
OSCAR LOSADA PROJECT son los protagonistas de este proyecto.

Mancomunidad de Servicios Culturales de la Sierra Norte de Madrid
Colectivo de Músicos Sierra Norte



Algunos testimonios de los músicos sobre lo que significa este proyecto para ellos:

“Para nosotros es una oportunidad de darnos a conocer, y mostrar nuestra música. Llevamos unos años con el proyecto en mente y ahora es cuando lo estamos aplicando al directo. Agradecemos a la Mancomunidad-Ayuntamientos, la ocasión de tocar en lugares especiales, y poder ofrecer una música diferente.”

“Mostrar nuestra música a la gente en un entorno mucho más atractivo y actuar fuera de nuestro circuito y público habituales. También la posibilidad de conocer a otros grupos y músicos de la Sierra Norte.”

“Este proyecto supone un estupendo medio para darnos a conocer y hacer llegar nuestra música a diferentes públicos, así como para poder conocer a otros músicos con nuestros mismos intereses e inquietudes, con los que en un futuro, poder llegar a realizar proyectos en común.”

“La oportunidad de mostrar nuestro trabajo de una manera más directa y cercana al público al ser formato de calle. ¡Sin trampa ni cartón!”



Objetivos

1. Promover la música contemporánea a través de la programación de actividades culturales.
2. Promocionar a las agrupaciones y los músicos de la zona.
3. Incrementar la participación ciudadana de la zona en estas actividades.
4. Ofrecer actividades culturales en municipios con baja presencia de estas muestras artísticas.
5. Potenciar la participación y colaboración entre las agrupaciones de música y músicos de la zona.

Participantes

OCHO Y MEDIO BAND

PUNTO DE FUGA

NACHO SOUND SYSTEM

NUA TRIO

MANAIA

LAURABRUJA

RUSTUFF

EL INTRUSO

CLAN MC AGÜEN

OSCAR LOSADA PROYECT



Descripción del proyecto

- CALLE para las tardes de verano, es un ciclo de conciertos protagonizado por músicos y agrupaciones musicales de la Sierra Norte de Madrid.
- Tiene un carácter itinerante por los municipios de la zona donde se lleva a cabo.
- Se organizan cinco conciertos dobles, uno por municipio, siendo un total de diez agrupaciones participantes.
- La música es patrimonio de la humanidad y un bien social que sigue latente en todos los sectores de la sociedad.

La actividad en los municipios se estructura de la siguiente manera:

- ACTUACIÓN DE MÚSICA DE DOS GRUPOS
- DURACIÓN DE CADA CONCIERTO: 1 hora aproximadamente
- DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 2 horas y media aproximadamente, contando los cambios entre los grupos

TORRELAGUNA- DIA 25 DE JULIO

MANAIA

LauraBruja

20:30 horas. Plaza Mayor



MANAIA

Manaia es una mezcla de ritmos hipnóticos relajados, melodías pop, letras íntimas en castellano y burbujeos electrónicos. En la actualidad la banda está compuesta por tres músicos: Roberto Aracil (ex-Buenas Noches Rose, Café-Olé, Buzzo, Electric Moth, y en la actualidad con Pereza), uno de los mejores baterías de la escena pop-rock española; María Bejarano, fantástica teclista de formación clásica con una sensibilidad muy especial; y Jorge Carrascosa (ex-Café-Olé, PezQ, Buzzo), cantante y guitarrista que combina todas sus influencias en un estilo muy personal.

Manaia nace a finales de 2006 como un proyecto en solitario del cantante, guitarrista y compositor Jorge Carrascosa. Pocos meses después se unen a él María Bejarano —una fantástica teclista de formación clásica— y Roberto Aracil —uno de los mejores baterías de la escena española, como demuestran sus trabajos con Buenas Noches Rose y Pereza entre otros. Dos bajistas pasan fugazmente por el grupo: Jorge David Fernández (ex-Freak Mummys, Los Niños Muertos, So Called Amblers, Nistal) y Álvaro Lucini (ex-La Naranja China, Polen, Galiano), hasta que en 2010 la banda se establece definitivamente como un trío.

El grupo se encuentra actualmente grabando lo que será su primer disco en los estudios Retroestudio de Madrid. Se trata de un trabajo autoproducido y autogestionado, que probablemente verá la luz a finales de 2010.

Roberto Aracil (batería)
María Bejarano (teclados)
Jorge Carrascosa (guitarra, voz)

LauraBruja

LauraBruja nace a finales de 2009, cuando su primera maqueta "*Nada Dura Eternamente*" sale a la luz.

En principio el grupo lo forman Laura Torres y Víctor Refusta, que se conocen en 2003 tocando en un grupo de versiones pop/rock llamado Sfera Rock.

Las canciones, tanto la composición musical como la letra de las mismas, pertenecen a Víctor y a Laura; aunque contaron con Sergio Rivas para la co-producción de la maqueta, gran músico y compañero de banda en Sfera Rock



durante muchos años, quién grabó las guitarras de las cuatro canciones. Joako Díaz, teclista experimentado, compañero también de la misma banda, dejó su aportación en “Ven”.

La maqueta ya está en la calle.

Para los directos cuentan con Sergio Rivas y Ángel Ortiz a la guitarra y David Viana a la batería.

Su primer concierto en Marzo de 2010 les pone definitivamente en carretera, aprovechando cualquier oportunidad de subirse a un escenario. Presentándose a concursos y compartiendo conciertos con otros grupos.

El sonido de LauraBruja, es una mezcla. En general se puede decir que su música es ROCK, pero entrando más a fondo, podemos encontrar en sus canciones toques un poco heavy, o metal...

En un futuro próximo grabarán su primer disco, con temas nuevos que ya tocan en sus directos.