

La Columna

El encierro

Se aproximan nuestras Fiestas Patronales y, con ellas, todos los acontecimientos que se celebrarán con tal motivo. Entre todos ellos, uno de los que más interés despierta, por no decir el que más, es el encierro.

Ese "tradicional encierro con las reses que se lidiarán por la tarde".

Ese festejo reminiscencia del traslado a pie de los toros desde su dehesa hasta la plaza en la que iban a ser lidiados.

Esa mezcla de colores y sonidos capaz de provocar las más distintas y variadas sensaciones: desde la calma tensa causada por el estallido del cohete anunciador del comienzo del encierro hasta el estado de agitación que produce ese "¡ay, ay, ay!" con el que algunas espectadoras nos anuncian la inminente llegada de las reses.

Ese voluntario y gratuito juego con los toros que puede convertirse en tragedia en unos pocos segundos...

Quizá sean éstas las razones por las que este singular espectáculo despierta tanto interés. Lo que sí es cierto es que, cada día de encierro, en nuestras calles, se da cita una multitud de gente muy distinta, tan distinta, que nos podemos encontrar con lugareños y foráneos, con grandes y pequeños, con trasnochadores y "madrugadores", con aficionados a los toros y no aficionados...

Sin embargo, el encierro de Torrelaguna, nuestro encierro, aunque sigue despertando un gran interés y aunque sigue concitando a un público tan plural, desde hace unos años, ha perdido encanto, ese encanto especial que poseía cuando toros y corredores subían por la popular calle de Los Sastres, particular Estafeta torrelagunense, para llegar a aquella peculiar plaza de toros en que se convertía la plaza del pueblo; ese encanto especial... que le hacía ser distinto.

Moisés Celestén Lozano

# Pedro G. de las Heras: "Me gusta involucrarme porque adoro mi pueblo"

Actor, director de teatro y una de las personas más comprometidas con Torrelaguna

■ Toda una vida dedicada al teatro. Pedro G. de las Heras lleva muchos años triunfando en los teatros de toda España, tanto en su calidad de actor como de director. Además, es el responsable de "Xexil Body Milk", compañía de teatro de Torrelaguna que desde hace casi 20 años nos deleita con grandes funciones. Su pasión por nuestro municipio también se ha visto reflejada, como siempre de forma altruista, en la puesta en marcha de "Camino de Belén", presentación escénica de la peregrinación de los Reyes Magos a Belén.

**Pedro, ¿cómo empezaste en teatro?**

Me recuerdo desde siempre, desde muy pequeño. Con 14 ó 15 años, ya me gustaba montar pequeñas escenas en el colegio. Profesionalmente, lo primero que hice fue de corista en zarzuela, donde estuve siete años recorriendo España. Posteriormente, ingresé en la Escuela de Arte Dramático y a partir de ahí, con mayor o menor fortuna, no he parado de trabajar. La verdad es que estoy contento. Hay años en los que estoy implicado en dos o tres montajes, bien como parte del grupo de dirección o bien actuando.

**¿Con qué obra estás ahora?**

Estoy de ayudante de dirección en "Baraka", de María Goos, obra en la que participan actores como Toni Cantó o Marcial Álvarez.

**Dirección o interpretación. ¿Con qué te quedas?**

Siempre me ha gustado más la interpretación aunque en los últimos años me estoy decantando más por la dirección. Son dos caminos abiertos, no obstante.

**¿Debe de ser complicado el mundo del teatro?**

Es tan complicado como cualquier otra profesión. Sí es verdad que hay veces que algunos actores están de moda un tiempo y luego pasan al olvido más absoluto. Aún así, creo que es una carrera de fondo. Vas conociendo gente, te van conociendo a ti y al final el trabajo acaba viniendo.

**Has trabajado con actores y directores de primera fila...**

La verdad es que sí. Puedo presumir de haber trabajado con directores de la talla de Miguel Narros o José Carlos Plaza. Con actores, he disfrutado mucho con Fernando Sansegundo, Juan Echanove, Ana Belén, Ernesto Alteiro o Berta Riaza, entre otros.

**Además de no parar, cuando llega el verano tampoco descansas...**

La obra de teatro de verano en Torrelaguna no me lo permite, pero la verdad es que tampoco echo de menos tener vacaciones. Me resulta muy grata la labor que realizo



Pedro G. de las Heras en la puerta del local de ensayo de "Xexil Body Milk". Foto: C.S.M.

junto a todo el equipo.

**¿Cómo nace "Xexil Body Milk"?**

Hubo una primera intención de crear un grupo de teatro en el año 1980. Más tarde, cuando acabé mi formación en la Escuela me surgió la oportunidad de montar una obra en Torrelaguna, dentro de un programa subvencionado para pueblos pequeños. Retomando gente de aquella interpretación y de una actuación de gospel que hicimos en 1982 nació "Xexil Body Milk", ya en 1987.

**¿Y cuál es tu experiencia al frente de este grupo?**

Es muy gratificante, aunque a veces resulta dolorosa. Años anteriores sentía que había falta de motivación y de entusiasmo. Ese bache parece que ha acabado. Confío mucho en la gente joven que va entrando, con fuerza renovada. El grupo es muy bueno pero necesito que haya más compromiso, aunque no olvido que somos aficionados y que no se puede dedicar un gran tiempo. Pero sí que me gustaría tener más ayuda.

**Habéis vuelto a participar en festivales de teatro...**

El invierno pasado surgió la posibilidad de montar una obra en la Casa de la Cultura, donde me encantaría hacer todos los años una función pequeña. Se trataba de "La importancia de llamarse Ernesto". Se mandó un vídeo a un festival de Benavente y fuimos seleccionados entre más de cien grupos. Nos nominaron a varios premios, entre ellos a los de mejor actor y actriz de reparto, y al final nos trajimos el de mejor vestuario. Lo que más me gustó fue que nos

diéramos cuenta de que podríamos llegar muy lejos si trabajáramos aún más.

**Lo que está claro es que te involucras mucho con Torrelaguna...**

Me gusta involucrarme porque adoro mi pueblo. Todo lo que pueda hacer por Torrelaguna lo voy a hacer siempre, independientemente del Ayuntamiento que haya. Creo que es mi obligación, yo también he recibido mucho de esta villa. Ha habido personas de aquí que han marcado mi vida, además de mis padres, como D. Pedro Pérez, organizador de una de las primeras cabalgatas de Reyes de Torrelaguna, o D<sup>a</sup>. María, la profesora.

**Este año has recuperado la "Adoración de los Reyes Magos" con "Camino de Belén", ¿qué balance haces?**

Me gustó mucho como quedó. Me encantó la multitudinaria participación en este evento. Mi idea es mantenerlo, añadir escenas, ser capaz de sorprender todos los años y convertirlo en una tradición de Torrelaguna. También quiero potenciar la fascinación que provoca en los niños la llegada de los Reyes Magos, no olvidar la parte infantil. Asimismo, también me gustaría que se siguiera apostando por la noche de San Juan, como se ha hecho este año.

**Y este verano, "La venganza de Don Mendo"...**

Es un lujo de texto, de personajes... Comedia pura. Llevaba años pensando en esta obra. Espero que quede bien y que guste mucho.

Carlos Suárez Moraleda

El Asador de La Villa  
Mesón - Restaurante



**Antigua Casa Patata**  
Fundada en 1920

Cuevas S. XVII  
Bodega



C\ Malacuera, 2 y 4  
28.180 - Torrelaguna  
Tel.: 91 843 00 02  
www.sierranorte.com/casa-patata

PARRILLA ARGENTINA - TERRAZA - RESTAURANTE - DESAYUNOS TÍPICOS

¡Celebra tus eventos con nosotros!  
El homenajeado sin cargo



C\ San Francisco, 13  
28.180 Torrelaguna (Madrid)  
Teléfono: 91 843 00 14  
info@restaurante-eltorreon.com [www.restaurante-eltorreon.com](http://www.restaurante-eltorreon.com)



C/ Acacias 462  
Urb. Caraquiz

**Construcciones y Reformas**  
**Angel Esteban**

Telefono: 949857777  
Movil: 609233903